

**Bienále medzinárodnej výtvarnej súťaže v tvorbe knižnej značky
pre deti od 6 do 15 rokov EX LIBRIS HLOHOVEC
17. ročník – Vráťme sa do rozprávky**

PODMIENKY SÚŤAŽE

- Kategórie:
1. Základné školy od 12 do 15 rokov – návrhy ex libris
 2. Základné školy od 12 do 15 rokov – ex libris
 3. Základné umelecké školy od 12 do 15 rokov - exlibris
 4. Počítačová grafika od 12 do 15 rokov
 5. Voľná kategória pre deti od 6 do 11 rokov

Podmienky pre účasť:

1. Konečnú verziu návrhu vyhotovte v čiernobielej kombinácii tušom tak, aby bolo zrejmé, pre akú grafickú techniku je navrhovaný. Návrhy možno tvoriť vyškrabovaním do tmavého povrchu.
2. Originálny exlibris vyhotovte niektorou z grafických techník linoleorez, linoleoryt, drevorez, drevoryt, plastikoryt, suchá ihla, lept, rytiny, tlač z kartónu, tlač zo šablóny, atď. v jednej alebo viacerých farbách.
3. V kategórii počítačovej grafiky budú akceptované len vami vytvorené a vytlačené grafiky.
4. Prihlásené práce do súťaže nesmú byť väčšie ako 13 x 9 cm a treba ich umiestniť do stredu rysovacieho kartónu rozmerov 21 x 15 cm (A5).
Návrh môžete vyhotoviť priamo na rysovací kartón, alebo ho vystrihnúť z iného podkladu a nalepiť na požadovaný kartón. Originálny exlibris je potrebné priamo vytlačiť, iné prevedenie nebude hodnotené!
Posielajte originály prác, nie skenované a kopírované!
5. Všetky súťažné práce musia obsahovať textovú i obrazovú časť. Je to označenie EX LIBRIS, EXLIBRIS, Z KNÍH, KNIHA v jazyku autora, meno a priezvisko vlastníka alebo inštitúcie. Meno možno uviesť so skratkou (Jozef SOKOL - J.SOKOL). Odborná porota nebude posudzovať práce s iniciálami (napr. A.K., J.S a pod.) alebo s prezývkami – MIMI, FERI.
6. Obrazová časť musí mať priamy vzťah k vypísanej téme. Podrobne si preštudujte metodické pokyny a dodržiavajte ich.
7. Každý účastník môže prihlásiť najviac 2 súťažné práce!
8. Všetky prihlásené práce musia byť na zadnej strane označené celým menom autora, údajom o jeho veku, adresou školy alebo odosielateľa, vhodné je uvádzať i pohlavie autora. Pri hromadných zásielkach treba pripojiť zoznam súťažiacich so všetkými požadovanými údajmi. Píšte prosím vek autora a nie školský ročník, ktorý navštevuje!
Pre kontrolu dodržania témy žiadame napísať i pomenovanie exlibrisu.

9. Korešpondenciu s usporiadateľmi súťaže vybavujte v slovenskom jazyku, u zahraničných účastníkov vyžadujeme komunikáciu v angličtine.
10. Prihlásené súťažné práce zostávajú majetkom organizátorov spolu s právom ich vystavovania a použitia na propagačné účely a ďalšie potreby. Účastníci svojou prihláškou akceptujú podmienky súťaže.
Do súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC je možné prihlásiť iba práce, ktoré neboli súčasťou inej výstavy alebo súťaže!
11. Súťažné práce zašlite do 28. februára 2019 na adresu: EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC, Námestie sv. Michala 3, 920 01 Hlohovec, Slovenská republika.
Neodkladajte, prosím, prihlášky súťažných prác na posledné dni, komplikujete tým prácu usporiadateľov.
12. Hodnotiaci porota si vyhradzuje právo neudelit' niektorú cenu či ocenenie, ak v danej kategórii súťažné práce nedosiahnu zodpovedajúcu úroveň. Najlepšie práce 17. ročníka budú vystavené na samostatnej výstave, zaradené do putovných výstav alebo publikované. Práce, ktoré nespĺňajú vypísané kritériá, budú z hodnotenia vylúčené.
13. Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, odovzdávanie ocenení a iné aktivity sa uskutočnia 4. októbra 2019 v Hlohovci. Podrobnosti oznámia organizátori oceneným účastníkom samostatnou pozvánkou. Výsledky súťaže budú zverejnené v oficiálnom bulletine, v odborných časopisoch, na stránke www.elap-hlohovec.sk a v masmédiách.

Ďalšie informácie získate na tel.č. +421908208533, e-mail: info@elap-hlohovec.sk

METODICKÝ LIST - 17. ročník

Milí súťažiaci, veľmi sa tešíme, že ste sa rozhodli zúčastniť 17. ročníka našej výtvarnej súťaže a rovnako, ako po iné roky, ponúkame vám niekoľko rád. Vďaka nim sa môžete vyvarovať chýb pri tvorbe súťažných prác a dosiahnuť lepší výsledok.

Dobrý exlibris má základ v dobre pripravenom návrhu, ktorý vzniká spojením obrazovej a textovej časti. Ako postupovať pri tvorbe návrhu? Obrazovú podobu určuje v našej súťaži vypísaná téma a preto hľadajte také prvky, ktoré ju charakterizujú. Textová časť je jednoznačná. Viete, pre koho exlibris tvoríte /napíšete jeho meno a priezvisko/ a viete aj to, že prácu musíte označiť výrazom EXLIBRIS, EX LIBRIS alebo variantmi Z KNÍH, KNIHA vo vašom jazyku. Text treba umne pospájať s obrazovou časťou a spolu vytvoriť kompozíciu exlibrisu. Hľadajte výtvarné prvky, ktoré ju oživia a zreteľne znázornia. Dôležitý je výber písma, musí byť čitateľné, primerane veľké a dobre umiestnené. Používajte plošné typy písma a nepodceňujte ho, lebo dobrý exlibris je typický práve rovnocenným spojením výtvarného námetu a písma.

Formát knižnej značky v našej súťaži nesmie presiahnuť rozmer 130x90 mm, práce môžu byť menšie. Exlibris je určený predovšetkým do knihy a na

túto skutočnosť nezabudnite. Svoju tvorbu musíte vtesnať do rozmeru, ktorý určil vyhlasovateľ súťaže.

Prácu začnite na papieri formátu A5 (210x150 mm), ceruzou si naznačte uhlopriečky a určite stred plochy, okolo ktorého nakreslite obdĺžnik maximálne prípustnej veľkosti budúcej práce. Od stredu potom rozvíjajte kompozíciu obrazovej i textovej časti. Keď ste návrh dokončili, rozhodnite sa, či bude s rámkom, alebo zostanete pri obrysoch, ktoré vám určila kompozícia. Tú môžete riešiť do štvorca, obdĺžnika, kruhu, elipsy, trojuholníka i mnohouholníka.

Súťažný návrh vypracujte tušom za použitia pera alebo štetca do takej podoby, z ktorej bude jasné, v akej grafickej technike budete návrh realizovať. Môžete zvoliť linoleoryt, drevoryt, papieroryt, suchú ihlu, plastikoryt či lept. Častou chybou je vytvorenie návrhu, ktorý nemožno v praxi realizovať žiadnou grafickou technikou. Ak si návrh vytvoríte bielou farbou alebo pastelom na tmavý papier, ihneď uvidíte, ktoré čiary a plochy budete rydlom alebo nožíkmi odstraňovať. Nezostávajú iba pri návrhu, skúste podľa neho vytvoriť matricu pre vytlačenie originálneho exlibrisu. Ten by mal byť konečným cieľom snaženia najmä u žiakov základných umeleckých škôl a tlačenie originálu pri grafickom lise je skvelým dobrodružstvom, keď zrazu uvidíte výsledok svojho snaženia.

Pre 17. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC sme zvolili tému „VRÁŤME SA DO ROZPRÁVKY“. Uplynulo veľa rokov od roku 1997, keď sme vyhlásili tému prvého ročníka súťaže - Moja najmilšia rozprávka. Generácie mladých talentovaných umelcov sa vymenili a my vám chceme dať opäť šancu stvárniť mytologické príbehy, plné zvláštnych tvorov a zvierat, priviesť znova na svet princov a princezné, odhaliť svet, kde zvieratá a rastliny rozprávajú ľudskou rečou a kde dobro víťazí nad zlom. Sme plní očakávania, ako si s touto úlohou poradíte, milí mladí priatelia. Za pomoci pedagógov, rodičov a kníh ju určite zvládnete. Veľmi vzrušujúce bude porovnanie, ako si s touto témou poradili deti v roku 1997 a ako si s ňou poradíte po viac ako dvadsiatich rokoch vy.

Kedysi rozprávky sprevádzali človeka od narodenia až po hrob a neboli to vždy iba fantastické príbehy pre deti, ale aj pre dospelých. Aj dnes majú mladí ľudia svoje vymyslené príbehy, ktoré sledujú na hracích konzolách a iných moderných médiách. Prevažujú medzi nimi také, kde treba zbraňami odstrániť čím viac protivníkov, víťaz potrebuje zničiť množstvo budov, áut, bojových vozidiel, vesmírnych rakiet a lodí, v súčasných príbehoch je príliš veľa kriku, plameňov, roztrhaných tiel a na konci zvyčajne čaká pustá planéta skoro bez života. My ale chceme predstaviť predovšetkým dobro. Ani klasické rozprávky nie sú prechádzkou „ružovou záhradou“, aj v nich sa bojuje, ničí i zabíja. Prvok dobra však spravidla víťazí a z rozprávok tak môžeme mať zábavu i poučenie.

Rozprávky a ich predchodkyne bájky ponúkajú svet fantázie, nadprirodzených schopností a láskavých múdrych ľudí. Skúste sa preto vrátiť do čias, keď ste boli malí a, cmúľajúc si palec, ste počúvali rozprávky v podaní svojich rodičov. Určite ich ešte máte doma, možno sú zabudnuté a leží na nich vrstva prachu. Oprášte ich a objavte ríšu zázrakov. Máte najvyšší čas, pretože onedlho budú už vaše deti dychtivo čakať na zaujímavé rozprávanie. Mnohé

rozprávky boli sfilmované a veľa z nich patrí do zlatého fondu kinematografie. Súčasná generácia napríklad vyrástla na Harry Potterovi, aj jeho príbehy sú plné fantázie a čarov. Pri svojej tvorbe môžete využiť všetko. Knihy, filmy i rozprávania vašich rodičov a prarodičov.

V roku vyhlásenia 17. ročníka našej súťaže sme si na Slovensku pripomenuli významné výročie – 190 rokov od narodenia Pavla DOBŠINSKÉHO, evanjelického kňaza, folkloristu a zberateľa rozprávok. Starovekí Gréci mali svojho Ezopa, jeho bájky pretrvali dodnes, vo Francúzsku žil bájkár a rozprávkár La Fontaine, v Nemecku boli zberatelia ľudových a mytologických príbehov bratia Grimmovci, v Čechách Božena Němcová. Na Slovensku sa o zachovanie slovesného dedičstva, ktoré si ľudia odovzdávali po celé generácie, zaslúžil Pavol Dobšinský. Tento ročník je venovaný jeho pamiatke.

Milí mladí priatelia, dostali ste do rúk silnú zbraň – fantáziu. Uchopte teda rozprávkový dej s plným nasadením a my sa budeme tešiť na vaše práce. Najlepších čaká rozprávkový pobyt v Hlohovci, rozprávkové ceny a noví priatelia. V našom exlibrisovom meste sa už teraz tešíme na váš príchod a na príbehy, ktoré vpíšete do malých grafických lístkov, nazvaných knižná značka.

Organizačný výbor súťaže
